

# KULTURALNA SZKOŁA NA MAZOWSZU

## MAZOWIECKI INSTYTUT KULTURY

### PROGRAM: SEMESTR ZIMOWY 2024 (WRZESIEŃ-GRUDZIEŃ)

#### PAŹDZIERNIK

##### 7 PAŹDZIERNIKA (PONIEDZIAŁEK)

**Nazwa projektu:** LEKCJA MUZYKI

**Tytuł spotkania:** *Przyroda w muzyce*

godziny: 11.30 i 13.00

czas trwania: 45 min

pętla indukcyjna: nie

grupa wiekowa: klasy 5-8 szkoły podstawowej

liczba dostępnych miejsc: 90 (na każdym koncercie)

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

prowadzący: Piotr Biskupski

wystąpią:

Mateusz Bliskowski – gitara

Grzegorz Nadolny – kontrabas

Piotr Biskupski – perkusja

opis: Lekcja muzyki to cykl koncertów edukacyjnych. Każde spotkanie w sezonie 2024/2025 poświęcone jest innemu zagadnieniu muzycznemu. W tym semestrze młodzież usłyszy między innymi muzykę ilustracyjną, przeboje muzyki rozrywkowej w nowych aranżacjach, a także, w grudniu, jazzowe standardy świąteczno-zimowe. Koncerty, w wykonaniu wybitnych artystów jazzowych i rozrywkowych, będą połączone z prelekcją wygłoszoną przez Piotra Biskupskiego, cenionego pedagoga i perkusisty. Przybliży on młodemu słuchaczom najważniejsze zagadnienia i ciekawostki dotyczące poszczególnych utworów.

## 17 PAŹDZIERNIKA (CZWARTEK)

**Nazwa projektu:** DZIECIĘCY UNIWERYSTET SZTUKI wykład *Fenomen teatru lalkowego* godz. 9.30-10.15

czas trwania: 45 min

pętla indukcyjna: nie

grupa wiekowa: klasy 4-8 szkoły podstawowej

liczba dostępnych miejsc: 50

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

prowadząca: Justyna Czarnota-Misztal

opis: Zastanawiałyście/liście się kiedyś, dlaczego w Polsce teatr lalek jest popularną formą sztuki dla dzieci? Czy tak jest na całym świecie? A jak często lalek używa się w teatrze dla dorosłych? Podczas spotkania nie tylko poznamy kilka ważnych momentów w historii teatru lalkowego na świecie i w Polsce, ale przede wszystkim wraz ze słuchaczkami i słuchaczami zastanowimy się nad tym, jak wyglądają relacje pojawiających się na scenie lalek i ich animatorek i animatorów.

**Warsztat I *Czym jest teatr lalek?*** godz. 10.30-12.00

prowadząca: Justyna Czarnota-Misztal

Ilość osób: 25

Zastanawiałyście/liście się kiedyś, dlaczego w Polsce teatr lalek jest popularną formą sztuki dla dzieci? Czy tak jest na całym świecie? A jak często lalek używa się w teatrze dla dorosłych? Podczas spotkania nie tylko poznamy kilka ważnych momentów dla historii teatru lalkowego na świecie i w Polsce, ale przede wszystkim wraz ze słuchaczkami i słuchaczami zastanowimy się nad tym, jak wyglądają relacje pojawiających się na scenie lalek i ich animatorek i animatorów. W drugiej części spróbujemy poszukać lalek w... swoim ciele. Przyjrzymy się sobie uważnie i razem zrobimy teatr rąk, nóg, palców, kolan, a może nawet brzucha?

**Warsztat II *Praca z aktorem*** godz. 10.30-12.00

prowadzący: Jakub Snochowski

Kim jest aktor? Co to znaczy grać? Czy to znaczy udawać? Co to znaczy grać kogoś innego, wcielać się w inną postać, być kimś innym? A co to znaczy być sobą? Wiele pytań, na które poszukamy odpowiedzi. Bez wykładów i teorii – w działaniu, warsztatowo. Pobawimy się, pogramy w gry i sprawdzimy, czy przypadkiem, niechcący, sami nie staliśmy się aktorami.

## LISTOPAD

### 4 LISTOPADA (PONIEDZIAŁEK)

**Nazwa projektu:** LEKCJA MUZYKI

**Tytuł spotkania:** *Przeboje w nowych aranżacjach*

godziny: 11.30 i 13.00

czas trwania: 45 min

pętla indukcyjna: nie

grupa wiekowa: klasy 5-8 szkoły podstawowej

liczba dostępnych miejsc: 90 (na każdym koncercie)

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

prowadzący: Piotr Biskupski

wystąpią:

Adela Konop – śpiew

Maciej Afanasjew – skrzypce

Grzegorz Nadolny – kontrabas

Piotr Biskupski – perkusja

opis: Lekcja muzyki to cykl koncertów edukacyjnych. Każde spotkanie w sezonie 2024/2025 poświęcone jest innemu zagadnieniu muzycznemu. W tym semestrze młodzież usłyszy między innymi muzykę ilustracyjną, przeboje muzyki rozrywkowej w nowych aranżacjach, a także, w grudniu, jazzowe standardy świąteczno-zimowe. Koncerty, w wykonaniu wybitnych artystów jazzowych i rozrywkowych, będą połączone z prelekcją wygłoszoną przez Piotra Biskupskiego, cenionego pedagoga i perkusisty. Przybliży on młodym słuchaczom najważniejsze zagadnienia i ciekawostki dotyczące poszczególnych utworów.

## 8 LISTOPADA (PIĄTEK)

**Nazwa projektu:** SCENA MŁODEGO WIDZA *Jajo w sieci* godz.10.00 i 12.00

czas trwania: 70 min

pętla indukcyjna: nie

grupa wiekowa: klasy 4-8 szkoły podstawowej

liczba dostępnych miejsc: 106

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

A gdyby tak pewnego dnia na waszej drodze stało wielkie wirtualne jajo, którym można sterować? Wyobrażacie sobie? Idziecie z przyjaciółmi ze szkoły, gracie w jakąś fascynującą grę na telefonach, aż tu nagle BAM! *Jajo w sieci* to dynamiczna, pełna energii, wzruszająca opowieść o dwóch rywalizujących ze sobą światach: realnym i wirtualnym. O miłości, przyjaźni i perspektywie straty. Dwie zaprzyjaźnione dziewczynki ściągają na telefon nieznaną im aplikację. Nieświadomie sprawiają, że ze świata wirtualnego do realnego przenika gigantyczne jajo. Jego pojawienie się wywraca do góry nogami życie jednej z nich. Chcąc odzyskać najbliższą sercu osobę, będzie musiała dokonać w sobie wielu zmian, stanąć do walki z czasem i w trybie przyśpieszonym nauczyć się na nowo funkcjonować w realnym świecie. Czy jej się uda?

od Auterek: Jesteśmy matkami. Z niepokojem obserwujemy jak często dzieci sięgają po wszelką elektronikę. Coraz chętniej odpływają w wirtualny świat gier, Internetu, portali społecznościowych. Robią tysiące selfie i natychmiast je publikują. Najważniejsze stają się dla nich aplikacje, programy, osiągnięcia w grach. „Pobyć razem” przybrało zupełnie inny wymiar. Dlatego właśnie stworzyliśmy sztukę, która bawiąc wychowuje, edukuje, daje do myślenia.

Treść sztuki jest zgodna ze szkolnym programem wychowawczym i profilaktycznym oraz z podstawą programową zajęć komputerowych: „Bezpieczeństwo w sieci”.

Występują: Werka – Ewa Gorzelak, Nula – Hanna Brulińska, Agnieszka Roszkowska, Mama – Magdalena Gnatowska

## 14 LISTOPADA (CZWARTEK)

**Nazwa projektu:** DZIECIĘCY UNIWERYSTET SZTUKI wykład *Jak działa kino?* godz. 9.30-10.15

czas trwania: 45 min

pętla indukcyjna: nie

grupa wiekowa: klasy 4-8 szkoły podstawowej

liczba dostępnych miejsc: 50

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elekoralna 12

prowadząca: Paulina Haratyk

opis: Kino ma już aż... 128 lat! Czy jest stare? Hmm... Na pewno dziś jest inne niż kiedyś, gdy się rodziło, albo było w naszym wieku. Choć przez ten cały czas niezmiennie polega na tym, że patrząc na ekran, przeżywamy przygody, przenosimy się do dalekich krain i na jakiś czas możemy być kimś innym – przeżywać życie bohaterki walczącej ze smokami, albo bohatera wspinającego się na najwyższy szczyt świata. Podczas wykładu poznamy początki historii kina oraz jego pierwszych superbohaterów i superbohaterki.

### **Warsztat I *Jak działa kino? Sprzęt filmowy* godz.10.30-12.00**

prowadząca: Paulina Haratyk

Ilość osób: 25

Podczas warsztatu poznamy sprzęty i narzędzia filmowe, których używano w przeszłości – tej bardzo dawnej, gdy kino powstawało oraz tej dużo bliższej. Będziemy się chcieli dowiedzieć, czym różniło się kręcenie filmów i ich oglądanie kiedyś od tego dzisiejszego. W tym celu sprawdzimy, jak działały dawna kamera i projektor filmowy oraz przekonamy się czy oglądanie filmu z taśmy filmowej jest fajne.

### **Warsztat II godz.10.30-12.00 *Jak wygląda plan filmowy?***

prowadząca: Teresa Czepiec

Ilość osób: 25

Czy zastanawialiście się kiedyś jak wygląda film z tej drugiej strony – to znaczy od podszewki? Na warsztacie dowiedziecie się jak jest zbudowany i jak przebiega plan filmowy oraz zapoznacie się z pracą najważniejszych ludzi podczas kręcenia filmów, takich jak reżyser, operatorka czy scenograf. Jak myślicie, czy to jest fajna praca?

## 15 LISTOPADA (PIĄTEK)

**Nazwa projektu:** SCENA MŁODEGO WIDZA spektakl *Eliksir mądrości* Teatr Wariate godz. 10.00 i 12.00

czas trwania: 50 min

pętla indukcyjna: tak

grupa wiekowa: klasy 0-3 szkoły podstawowej

liczba dostępnych miejsc: 106

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

W pewnym domowym laboratorium ekscentryczny Profesor Eugeniusz od lat próbuje stworzyć wynalazek swojego życia. We wszystkich szalonych próbach wiernie asystuje mu Zofia – gosposia, która oprócz wielkiego serca ma także niezwykłą umiejętność psucia wszystkiego, czego się tylko dotknie. Trudno się zatem dziwić, że żaden z wynalazków Profesora nie działa jak należy.

Profesor, zdruzgotany i przeświadczony o swoim braku talentu, postanawia wreszcie wyhodować Sztuczną Inteligencję. Dzięki niej umysł Profesora mógłby zabłysnąć genialną twórczą inwencją. Może próba wyciśnięcia eliksiru mądrości ze Sztucznej Inteligencji przybliży Profesora do upragnionego celu?

Występują: Sylwia Koronczewska-Cyris i Marek Cyris

## GRUDZIEŃ

### 2 GRUDNIA (PONIEDZIAŁEK)

**Nazwa projektu:** LEKCJA MUZYKI

**Tytuł spotkania:** *W świątecznym nastroju*

godziny: 11.30 i 13.00

czas trwania: 45 min

pętla indukcyjna: nie

grupa wiekowa: klasy 5-8 szkoły podstawowej

liczba dostępnych miejsc: 90 (na każdym koncercie)

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

prowadzący: Piotr Biskupski

wystąpią:

Kamila Abrahamowicz-Szlemko – śpiew

Michał Szlemko – fortepian

Grzegorz Nadolny – kontrabas

Piotr Biskupski – perkusja

opis: Lekcja muzyki to cykl koncertów edukacyjnych. Każde spotkanie w sezonie 2024/2025 poświęcone jest innemu zagadnieniu muzycznemu. W tym semestrze młodzież usłyszy między innymi muzykę ilustracyjną, przeboje muzyki rozrywkowej w nowych aranżacjach, a także, w grudniu, jazzowe standardy świąteczno-zimowe. Koncerty, w wykonaniu wybitnych artystów jazzowych i rozrywkowych, będą połączone z prelekcją wygłoszoną przez Piotra Biskupskiego, cenionego pedagoga i perkusisty. Przybliży on młodemu słuchaczom najważniejsze zagadnienia i ciekawostki dotyczące poszczególnych utworów.

## 5 GRUDNIA (CZWARTEK)

**Nazwa projektu:** DZIECIĘCY UNIWERYSTET SZTUKI wykład *Bohater(ka) filmu*  
**godz. 9.30-10.15**

czas trwania: 45 min

pętla indukcyjna: nie

grupa wiekowa: klasy 4-8 szkoły podstawowej

liczba dostępnych miejsc: 50

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

prowadząca: Paulina Haratyk

opis: Kim jest dobry bohater filmu i jak go ukazać; czym różnią się bohaterowie filmów fabularnych i dokumentalnych; czy każdy z nas może być interesującym bohaterem filmowym? Na te pytania i nie tylko te, odpowie nasz gość.

**Warsztat | *Bohater i portret* godz.10.30-12.00**

prowadząca: Paulina Haratyk

Ilość osób: 25

Podczas warsztatu uczestnicy dowiedzą się jak pokazać siebie i innych w najlepszym świetle? Poznają także zasady pracy z kamerą i wspólnie zrealizują portrety filmowych uczestników warsztatów.

### **Warsztat II *Mastershot, czyli jak nakręcić filmową scenę w jednym ujęciu***

godz.10.30-12.00

prowadząca: Teresa Czepiec

Ilość osób: 25

Na podstawie analizy wybranej sceny z filmu, uczestnicy nakręcą tzw. "mastershot" czyli własną scenę w jednym ujęciu. Żeby było to możliwe, dowiedzą się najpierw jaki jest podział obowiązków w ekipie filmowej i będą mieli okazję spróbować roli: reżysera/rki, operatora/rki, aktora/rki, scenografa/fki, osoby odpowiedzialnej za dźwięk.

## **9 GRUDNIA (PONIEDZIAŁEK)**

**Nazwa projektu: SCENA MŁODEGO WIDZA spektakl *Szydełkowa szopka Babci Klary* Teatr Małe Mi godz. 10.00 i 12.00**

czas trwania: 45 min

pętla indukcyjna: tak

grupa wiekowa: klasy 0-3 szkoły podstawowej

liczba dostępnych miejsc: 106

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

opis: Są tacy, którzy UWIELBIAJĄ święta Bożego Narodzenia, są też tacy, którzy NIE CIERPIĄ świątecznego rozgardiaszu...

Tak też jest z naszymi bohaterami. Brat i Siostra w zawirowaniach świątecznych przygotowań, przekomarzając się nieustannie, przypominają słuchaczom o gwiazdkowych tradycjach, obyczajach, przypominają historię Bożego Narodzenia, historię znaną od ponad 2 tysięcy lat.

Jeżeli chcecie dowiedzieć dlaczego na czubku choinki wieszamy gwiazdę, dlaczego łańcuchy powinny być jak najdłuższe i kolorowe, dlaczego pieczemy



pierniczki, jeśli chcecie zaśpiewać z nami kolędy i pastorałki zapraszamy na  
SZYDEŁKOWĄ SZOPKĘ BABCI KLARY.

Spotkacie tu wszystkie postaci znane z tradycyjnej szopki, wyczarowane przez  
Babcię Klarę przy pomocy Włóczki i Szydełka.

Jest tu Dzieciątko, Maria, Józef, są Trzej Królowie, Pasterze, Zwierzęta i...  
duuużo Aniołów.

Występują: Sława Tarkowska- Orzełek, Daniel Kiermut